

BIBLIOGRAPHIE

erstellt von Ulrich Richter

MONOGRAPHIEN

Hans-Joachim Hahn: *Mod-Wilcom. F.C. Gundlach. Photographien 1950 bis heute*, Berlin 1986.
Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Fashion Photography 1950-1975*, Köln 1989.
Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Die Pute als Körperpraxis*, Köln 2001.

Landesmuseum Joazeuro, Bild- und Tonarchiv (Hg.): *Bilder machen Mode – F.C. Gundlach*, Graz 2004.

VERÖFFENTLICHUNGEN ALS MITTHERAUSGEBER ODER KOORDINATOR

Steinhilber, Karl und F.C. Gundlach (Hg.): *Foto-Design als Kunst*, Stuttgart 1982.

Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modphotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984.

Arbeitskreis Sommer der Photographie, Denis Brudna, F.C. Gundlach, Enno Kaufhold, Hans Meyer-Vedden (Hg.): *Photographie in Hamburg. 150 Jahre 1839-1989*, Hamburg 1989.

Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): *„Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkmäler zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989.

Gundlach, F.C. (Hg.): *Zwischenzeiten. Bilder ostdeutscher Photographen 1987-1991*, Düsseldorf 1992.

Gundlach, F.C. und Uli Richter (Hg.): *Berlin en rouge. Berliner Mode in der Photographie, Tübingen und Berlin* 1993.

Gundlach, F.C. (Konzeption und Zusammenstellung): *Bildermode-Modelle. Deutsche Modphotographien 1945-1995*, Stuttgart 1995.

Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. (Hg.): *Das deutsche Auge. 33 Fotografien und ihre Reportagen. 33 Blätter aus unser Jahrhundert*, München 1996.

Hamburger Kunstthale (Hg.): *Emotions & Relations – Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Jack Pierson und Philip-Lorca diCorcia*, Köln 1998.

Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. in Zusammenarbeit mit Zdeněk Felc, Gesamtredaktion F.C. Gundlach: *Wohin kein Auge reicht. Von der Entdeckung des Unusichtbaren*, Hamburg 1999.

Gundlach, F.C. und Claudia Gabriele Philipp (Hg.): *Mode-Körper-Mode. Photographien eines Jahrhunderts, Dokumente der Photographie 5*, Hamburg 2000.

Gundlach, F.C. (Hg.): *Martin Munkačs*, Göttingen 2005.

KATALOGE UND PUBLIKATIONEN ÜBER DIE SAMMLUNG F.C. GUNDLACH

Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): *„Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkmäler zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989.

Zdeněk Felc (Hg.): *A Clear Vision – Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach*, Oudlindem 2003.

Hans der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): *The Heartbeat of Fashion – Sammlung F.C. Gundlach*, Bielefeld/Leipzig 2006.

Hans der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): *American Beauties*, Hamburg 2007.

TEXTE VON F.C. GUNDLACH

1976 *Eigenschaften des Foto-Designers* (zusammen mit Jochen Harder), in: *Bund Freischaffender Foto-Designer e.V. (Hg.): BFF-Mitgliederliste 1976*, Stuttgart 1976, S. 305-306.

1978 *Zum Thema des Tages. Foto-Design zwischen Kunst und Kommerz*, in: *BFF-Publikation Nr. 5*, Stuttgart 1978, S. 1-2.

1982 *Foto-Design als Auftrag*, in: Steinhilber, Karl und F.C. Gundlach (Hg.): *Foto-Design als Kunst*, Stuttgart 1982, S. 7.

Zur Einführung, in: *BFF-Publikation Nr. 8*, Stuttgart 1982, S. 1-2.

1984 *Vorwort*, in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modphotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984, S. 7.

Vom New Look zum Petticoat (zusammen mit Ingeborg Koch), in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modphotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984, S. 8-13.

Alle Hälte. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach in Wort und Bild über die Mode der 50er Jahre, in: *Photo* (München) Nr. 1, Januar 1984, S. 28-37.

1988 *F.C. Gundlach*, in: *Aufbaujahre. 3 Fotografien – Fritz Eschen, F.C. Gundlach, Otto Bornatz*, Berlin 1988, S. 31-32.

1987 *Vorwort zum BFF-Jahrbuch 1987*, in: *Bund Freischaffender Foto-Designer (Hg.): BFF-Jahrbuch 1987*, Stuttgart 1987, S. 6.

1988 *Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkmäler zu geben*, in: *Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): „Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkmäler zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989, S. 8-10.

Einführung, in: Arbeitskreis Photographie (Hg.): *Mit Photographie umgehen. Gebrauchsweisen der Photographie*, Hamburg 1989, S. 14-15.

F.C. Gundlach zum Jubiläum der Fotografie: „Dieses Medium hat unser Weltbild völlig verändert; in der Hamburger Morgenpost, 22.06.1989, S. 40.

Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *PROFOTO* (Düsseldorf) Nr. 4, 1996, S. 26-29.

Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *Photo Press* (Hann. Münden), Nr. 31, 1996, S. 18-20.

1987 *Grünes Licht für ein Festival der Fotografie. Hamburger Bechtung als Foto-Metropole wird*

1981 *Foto*, die *läßt? Fotografie und New Media*, in: *PROFOTO* (Düsseldorf) Nr. 3, 1991, S. 46-50.

Bilder machen Mode. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach kommentiert Klassiker aus seiner Sammlung, in: *Szene* (Hamburg), Nr. 1, 1994, S. 26-34.

1982 *Vorwort*, in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Zwischenzeiten. Bilder ostdeutscher Photographen 1987-1991*, Düsseldorf 1992, S. 5.

1983 *Einführung*, in: Gundlach, F.C. und Uli Richter (Hg.): *Berlin en rouge. Berliner Mode in der Photographie*, Tübingen 1993, S. 10-12.

Die Berliner Mode in der Fotografie, in: *PROFOTO* (Düsseldorf) Nr. 5, 1993, S. 32-35.

1984 *F.C. Gundlach*, in: Margit Gelb-Gerstner: *Hamburger Persönlichkeiten*, Hamburg 1994, S. 188-187 und 255.

1985 *Bildermode-Modelle. Deutsche Modphotographien 1945-1995*, in: Gundlach, F.C. (Konzeption und Zusammenstellung): *Bildermode-Modelle. Deutsche Modphotographien 1945-1995*, Stuttgart 1995, S. 7-9.

Fotografieren eines Fotografen, in: Strebel, Wolfgang (Hg.): *Fotografieren 2000. Neue Bildtechnologien – Neue Perspektiven der Kommunikation zwischen Bildbetreuer und Bildnutzer* (Festschrift BPA), Berlin 1995, S. 71 und 73.

1986 *Einführung*, in: Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. (Hg.): *Das deutsche Auge. 33 Fotografien und ihre Reportagen. 33 Blätter aus unser Jahrhundert*, München 1996, S. 3-8.

Von den „Stärkern in Mode bis zur „Dame in Schwarz“, *Heute Ostseeraport. Medien für „Film und Frisur*, in: Vogel, Margit (Hg.): *Stil zum Träumen. Wie Heine Ostseeraport Mode machte*, Berlin 1996, S. 65-71.

Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: Weiermair, Peter (Hg.): *Aspekte und Perspektiven der Photographie*, Regensburg 1996, S. 23-33.

Das mich die Liebe rechnet sich schon... Zur Psychopathologie des Sammelns, in: *Hamburger Abendblatt*, 20/21.2.1996.

Foto-Visionen eines Fotografen, in: *Ironyprint Magazine für Fotografie* (Berlin), Nr. 5, 1996, S. 14-15.

Standpunkt: Das stille Bild, in: *Photo Press* (Hann. Münden), Nr. 32, 1996, S. 3.

Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *PROFOTO* (Düsseldorf) Nr. 4, 1996, S. 26-29.

Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *Photo Press* (Hann. Münden), Nr. 31, 1996, S. 18-20.

1987 *Grünes Licht für ein Festival der Fotografie. Hamburger Bechtung als Foto-Metropole wird*

in der *Hausstadt selbst immer noch nicht genügend gewürdigt*, in: *Die Wöl* (Hamburg), 1997, S. 35.

1988 *Emotions & Relations*, in: *Hamburger Kunstthale (Hg.): Emotions & Relations – Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Jack Pierson und Philip-Lorca diCorcia*, Köln 1998, S. 11-14.

Die Furchen der Leidenschaft. In Irving Penns Meisterwerk löst F.C. Gundlach die Geschichte eines Künstlerlebens, in: *ZEIT magazine* (Hamburg), Nr. 13, 23.07.1998, S. 10.

1989 *Wohin kein Auge reicht... in: Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. in Zusammenarbeit mit Zdeněk Felc, Gesamtredaktion F.C. Gundlach: Wohin kein Auge reicht. Von der Entdeckung des Unusichtbaren*, Hamburg 1999.

Photo-Künstler: Die Maler mit der Linse, in: *Bild Zeitung* (Hamburg), 18.05.1998, S. 10.

Mode – Körper – Mode, in: Gundlach, F.C. und Claudia Gabriele Philipp (Hg.): *Mode Körper-Mode. Photographien eines Jahrhunderts*, S. 8-11.

Alle Meister in neuem Licht. Späte Ehre für einen Pionier: Eine Ausstellung und ein neues Buch feiern den Fotografen Herbert List, in: *Die Woche* (Hamburg), 04.02.2000, S. 42.

2001 *Vorwort*, in: Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Die Pose als Körperpraxis*, Köln 2001, S. 5.

2002 *Vorwort*, in: Andreas Herzau: *Me, Myself & J. Hamburg/Heidelberg 2002*, S. 4-6.

Dem Auge die Uniform ausziehen, in: *art. Das Kunstmagazin* (Hamburg), Nr. 2, 2002, S. 42-45.

2003 *Mein Freund Carlo*, in: Wangenheim, Wolfgang von (Hg.): *Homo Sani. Konrad Helbig. Heidelberg 2003*, S. 8-9.

Guten Appetit. Gieß und Kunst, in: Peters, Babette (Hg.): *Küchen. Designer kochen? Geschichten und Rezepte aus kreativen Küchen*, Hamburg 2003, S. 62.

Manipulation der Bilder. Rezension von Susan Sontags Das Leiden anderer betrachten, in: *Die Wöl* (Berlin), 07/12.2003.

2004 *Vorwort: Eine neue Art von Kunstthale* (zusammen mit Robert Fleck und Helmut Sander), in: *Deichtorhallen Hamburg (Hg.): Wer bietet mehr. Fünfzig Jahre Deichtorhallen*, Hamburg 2004, S. 9-12.

10 Jahre *PTI, Birthday Celebrings*, in: *Photo Technik International* (Hamburg), Nr. 4, 2004, S. 5.

2005 *Meine Hochzeiten. Persönliche Erinnerungen an die Brautmoden* (zusammen mit Heidegger, Harbet und Julia Berger (Hg.): *Braut Moden. Sch. Hochzeitskleider & Accessoires 1755-2000*, München 2005, S. 74-83.

Ein Spurensaker der Schöpfung im 20. Jahrhundert, *Zum Tode von Peter Keetman*, in:

Bulletin der Deutschen Fotografischen Akademie (Köln), Nr. 21, April 2005, S. 52.

Meine Traumstadt, in: *DIE ZEIT* Neugier (Hamburg), Nr. 3, 2005, S. 33.

Tsumashi ist machbar, in: Michael Nagler: *Japanese Style*, Berlin 2003, S. 6-7.

Tümmen nach der Dunkelheit, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 12, S. 33-37.

Als aus langem Traumung erwacht, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 13, S. 21-25.

Strictly Black & White, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 14, S. 19-23.

Als Pyramiden noch am Meer standen, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 15, S. 25-31.

Ein unaufrichtiger Einbürgerer, *Witold Bejce*, *F.C. Gundlach: Würdigung nach dem deutschen Tod*, in: *Hamburger Abendblatt*, 17.12.05.

2006 *The Heartbeat of Fashion*, Zur Einleitung, in: *Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): The Heartbeat of Fashion. Sammlung F.C. Gundlach*, Bielefeld 2006, S. 8-11.

Grundwort, in: Birner, Ulrich (Hg.): *Think while you shoot – Martin Munkačs und der moderne Bildjournalismus. Beiträge des Symposiums im Haus der Photographie*, 12. und 23. April 2005, Hamburg 2006, S. 7.

Das kleine Schwarze, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 26, S. 23-27.

Pop Art goes Fashion, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 12, S. 25-29.

Es wird wieder gehöhrt, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 18, S. 30-35.

Die Puppen-Modelle, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 19, S. 25-29.

Revue der Stars, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 20, S. 25-29.

Shooting 2005, in: *DEUTSCH Magazine* (Berlin), Nr. 21, S. 25-29.

2007 *Peter Keetman, BMW-Koffler*, 1956, in: Kicken, Annette und Rudolf sowie Simone Fritzen (Hg.): *Points of View. Masterpieces of Photography and Their Stories*, Göttingen 2006, S. 287.

2008 *Vorwort: Eine neue Art von Kunstthale* (zusammen mit Robert Fleck und Helmut Sander), in: *Deichtorhallen Hamburg (Hg.): Wer bietet mehr. Fünfzig Jahre Deichtorhallen*, Hamburg 2004, S. 9-12.

1989 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 52.

Karpf, Nikolaus (Hg.): *F.C. Gundlach*, in: *Karpf, Nikolaus (Hg.): International Photos. Band 2*, München 1999, S. 74-75.

Mohr, Dr. Ulrich: *Das Bildnis der Iva*, Hamburg 1999, S. 74-83.

Rauch: *Auch der Schick hat schon im Objektiv. Modelfotograf F.C. Gundlach*, in: *Deutsche Photographie*, 1989, S. 79.

1989 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 52.

1989 *N.N.: Porträts eines Praktikers. Modelfotografie als Retort. Über die Arbeit von F.C. Gundlach*, in: *foto magazin* (München), Nr. 8, 1970, S. 86-89.

1989 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Kodak Fotografischer International* (Stuttgart), Nr. 4, 1972, S. 33-35.

1978 *G. L. F.C. Gundlach will Gruppenarbeit fördern*, in: *foto magazin* (München), Nr. 4, 1974, S. 68.

1978 *Schwefel, Hartmut: F.C. Gundlach*, in: *Moderne Kunst*, 1978, S. 100.

1978 *Schwefel, Hartmut: F.C. Gundlach*, in: *Moderne Kunst*, 1978, S. 100.

Heinrich steht mit vielen Stars auf du und du, in: *Kasseler Zeitung*, 21.02.1999.

N.N.: *Schau von Person statt von Gundlach Kamera. Der Name F.C. Gundlach ist ein Begriff nicht nur in Deutschland – Ein Meisterjohrg stellt uns Heinrich*, in: *Melburger Tagblatt*, 25.04.1999.

1980 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 216.

1980 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 202.

Ackermann, Susa: *F.C. Gundlach*, in: Ackermann, Susa: *Culture in Deutschland. Streifzüge aus dem deutschen Modeweltanschauung*, München 1961, S. 118-120.

Horn, Eric H.: *Wir besuchten in Berlin*, in: *Die Könige der Mode*, in: *Bunte Illustrierte*, Nr. 21, 20.05.1991, S. 70-71.

1982 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 176 und 181.

1983 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1984/ Stuttgart 1983, S. 160, 163 und 170.

N.N.: *F.C. Gundlach – ein Meisterjohrg. Als Modelfotograf und Bildjournalist international bekannt*, in: *Melburger Tagblatt*, 13.04.1993.

1984 *Karpf, Nikolaus (Hg.): International Photos. 400 einseitige Fotoe und eine Photo*, München 1984, S. 120-121.

Strache, Wolf und Otto Steinhilber: *F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1985/ Stuttgart 1984, S. 125.

1988 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 160 und 182.

Marshall, Ann: *Fashion Goes on Safari. Three angles modst against Kenya scenes*, in: *East African Standard* (Nairobi), Januar 1986.

1987 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1986/ Stuttgart 1986, S. 179.

N.N.: *Porträts eines Praktikers. Modelfotografie als Retort. Über die Arbeit von F.C. Gundlach*, in: *foto magazin* (München), Nr. 8, 1970, S. 86-89.

1989 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber*, in: *Kodak Fotografischer International* (Stuttgart), Nr. 4, 1972, S. 33-35.

1978 *G. L. F.C. Gundlach will Gruppenarbeit fördern*, in: *foto magazin* (München), Nr. 4, 1974, S. 68.

1978 *Schwefel, Hartmut: F.C. Gundlach*, in: *Moderne Kunst*, 1978, S. 100.

1978 *Schwefel, Hartmut: F.C. Gundlach*, in: *Moderne Kunst*, 1978, S. 100.

WZ - Illustrierte Wochenzeitung (Stuttgart), Nr. 50, 13.12.1975, S. 8-11.

1876 N.N.: *Von drei Fotos haben Götter die Erlaubnis* geschenkt, in: *Von Deland/TR Mode-Modelli '76: Textil Report-Sonderausgabe* (Frankfurt), 1976, S. 44-49.

Lenen, Günther: *Creativität hinter grauem Bankerbock*. F.C. wurde 50. In: *foto magazin* (München), Nr. 8, 1976, S. 96-99.

1877 N.N.: *Kein Traumjob, nicht für Konditions-Schwäche*, in: *Von Deland/TR Mode-Modelli '77: Textil Report-Sonderausgabe* (Frankfurt), 1977, S. 44-49.

1878 Bentler, Peter: F.C. *Gundlach*, in: *Neussion, Florin und das Fotostudio, Universitäts Kassel* (Hg.): *Deutsche Fotografie nach 1945*, Kassel 1979, S. 160-163.

N.N.: *Non Stop-Kontraste, erlebt im atemberaubenden New York*, in: *Von Deland/TR Mode-Modelli '76: Textil Report-Sonderausgabe* (Frankfurt), 1979, S. 44-51.

Bohm, H.H.: *Das Erbe des Herrn Daguerre*. *IPS-Magazin*. F.C. *Gundlach* wird die *Fotografie* in den Rang der *Kunst* erheben, in: *Die Welt* (Hamburg), 07/08/1979.

1883 Kanderer, Ursula: *Von als die Kneif nach* in: *foto magazin* (München), Nr. 11, 1985, S. 68-80.

Meyer, Claus Heinrich: *Traum-Frauen*. Zur *Hamburger Ausstellung 'Mediographie der fünfziger Jahre'*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 19/20/11/1983, S. 127.

1885 Ziegler, Ulr Erdmann: *Wilder Westen*. *Drei Fotografien* in der *Berlinerischen Galerie*, in: *Zity* (Berlin), Nr. 18, 1985, S. 54.

Ziegler, Ulr Erdmann: *Aufbau - und Sein*. *Drei Fotografien* in der *Berlinerischen Galerie*, in: *die tageszeitung* (Berlin), 20.08.1985, S. 14.

1888 Hommel-Harling, Gabriele und Klaus Hommel: *Interview mit F.C. Gundlach*, in: *Honnert, Klaus* (Hg.): *Mode/Welten*. F.C. *Gundlach*. *Photographien 1950 bis heute*, Berlin 1986, S. 23-30.

Honnert, Klaus: *Vom Traum zur Wirklichkeit*. *Die Bilder von F.C. Gundlach*, in: *Honnert, Klaus* (Hg.): *Mode/Welten*. F.C. *Gundlach*. *Photographien 1950 bis heute*, Berlin 1986, S. 239-260.

N.N.: *Exemplarische Bilder einer kulturell geführten Zeitschichte*. *Mode/Welten*. F.C. *Gundlach*, in: *Photo Presse* (Hann. Münden), Nr. 12, 1986, S. 6-7.

Groß, Roland: *Die Posen des letzten Schreies*. F.C. *Gundlach* *Modellphotografie* aus 35 Jahren in *Landesmuseum*, in: *Börsen Genealogischer*, 14/03/1986.

Hennig, Susanne: *Der Zeitgeist im Gewand* der *Mode*. *Photostudien* von F.C. *Gundlach* im *Reichischen Landesmuseum Bonn*, in: *Reichische Post*, 21/05/1986.

Frise, Maria: *Mode/Welten - F.C. Gundlach*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 05.05.1986.

N.N.: F.C. *Gundlach*. *Der Mode-Chronist*, in: *Color Foto* (Stuttgart), Nr. 7, 1986, S. 10.

Schweher, Hans: F.C. *Gundlach*. *Mode/Welten*, in: *PROFFOTO* (Düsseldorf), Nr. 4, 1986, S. 48-56.

Bredschneider, Klaus Peter: *Huch - so war!* *Mode/Welten* mit F.C., in: *foto magazin* (München), Nr. 8, 1986, S. 20-29.

Winkelmann, Claudia: F.C. *Gundlach* *'Modeweltens als Spiegel der Zeit'*, in: *Textil-Wirtschaft*, Nr. 41, 09/10/1986.

1887 Laspitz, John: *Früher Zeitgeist umgeben mit einem Hauch von Sex*, in: *Börsen Illustriert*, 14/12/1986, S. 2.

Laspitz, John: *Petticoat und Zeitgeist*. F.C. *Gundlach*, *international renommierter Hamburger Mode Fotograf*, *schrub mit seinem Bildern aus fast vierzig Jahren ein Stück Kulturgeschichte*, in: *Hamburger Abendblatt*, 16/07/1987, S. 8.

Hofmann, Isabelle: *Sein erstes Modell: Ruth Lawrenz* mit *Preis*, in: *Hamburger Morgenpost*, 10/05/1987, S. 19.

Prette, Katja: *Isabelle und Schönheitschöpfung*. *Deutschlands Modelfotograf Nr. 1*. F.C. *Gundlach* *blickt zurück*, in: *Landeszeitung für die Lüneburger Heide*, 05/08/1987, S. 12.

Mitschhausen, Anns von: F.C. *Gundlach*. *Florierte Zeiten*. *Als Modelfotograf in drei Jahrzehnten*, in: *Die Welt* (Hamburg), 14/08/1987, S. 47.

Frömcke, Ricarda: *Kreativ sein* auf *Bestellung*. *Der Mode-Fotograf Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 09/12/1987, S. 26.

1891 I. G.: *Traum und Leben in Modelfotos*. *Forum Bildschonende* zeigt F.C. *Gundlachs* *Arbeiten* von 1950 bis heute, in: *Weser Kurier* (Bremen), 03/02/1988.

S. H.: *Der Stoff aus dem die Träume sind*, in: *die tageszeitung* (Bremen), 03/02/1988, S. 27.

Flemming, Hanns Theodor: *Anwalt der Fotokunst*, in: *Die Welt* (Hamburg), 06/02/1988.

N.N.: F.C. *Gundlach*, in: *Designers Digest* (München), Nr. 1, 1988, S. 15.

Frank, Dorothee: *Frauen in der Neuen Galerie des Juaneunnes*. *Gundlach* *Retrospektive und Modernität*. *Becker-Lessing in Graz*, in: *Die Presse* (Wien), 27/04/1988.

Schön, Jürgen: *Punkt-negativ*. *Arbeiten mit Fotografie* in *Köln*, in: *Rein-Zeitung* (Koblenz), 22/11/1988.

1898 Hommel-Harling, Gabriele und Klaus Hommel: *Modewelten*. *Interview mit dem Fotografen F.C. Gundlach*, in: *Aschoke, Katja* (Hg.): *Kleider machen viele Leute*. *Mode machen - aber wie?*, Hamburg 1988, S. 121-134.

Flemming, Hanns Theodor: *Die alte Wahrheit* *stärker und demotiert*. *Der Kunstverein zeigt eindrucksvolle Beispiele aus der modernen Fotomontage* von F.C. *Gundlach*, in: *Die Welt* (Hann. Münden), 20/05/1989.

Titz, Walter: *Die Welt der Stars auf Film* *geboren*, in: *Kleine Zeitung* (Graz), 07/04/1989.

Bartens, Gisela: *Die Welt im Modelfoto*. *Millionen liegt er erlösen*, *Millionen in Illusionen versinken*. F.C. *Gundlach*, *der Star unter den deutschen Modelfotografen*, *wurde zur Entzifferung der Retrospektive*. *Mode/Welten* in *Graz*, in: *Kleine Zeitung* (Graz), 07/04/1989, S. 124.

N.N.: *Sammlung F.C. Gundlach*, *Photo Technik International* (München), Nr. 5, 1989, S. 16.

Hofmann, Isabelle: *Ein Medium sprengt jetzt alle Grenzen*, in: *Hamburger Morgenpost*, 22/03/1989.

Frömcke, Ricarda: *Im Kunstverein* *zu sehen*: *Foto-Arbeiten bildender Künstler* *aus der Sammlung F.C. Gundlach*. *Ein Fußrüttel gegen die Massenfotografie*, in: *Hamburger Abendblatt*, 23/12/03/1989, S. 19.

Waldmann, Wilfried: *Kunst auf Zellulose*. *Fotokunst*, in: *Sammlung F.C. Gundlach* *in Hamburg*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24/04/1989, S. 29.

Sager, Peter: *Die Schönen aus der Dunkelkammer*, in: *Zeit-Magazin* (Hamburg), Nr. 23, 02/06/1989, S. 22-39.

Kaufhold, Enno: *Demokratien* *erlaubt*. *Der Sammler F.C. Gundlach*, in: *European Photography* (Göttingen), Nr. 4, 1989, S. 12-13.

Sievers, Jörg: *Inzerierte Wirklichkeit*. F.C. *Gundlach*. *Ein Fotogut setzt Mode und Zeitgeist* *in Bild*, in: *Hamburger Rundschau*, 16/11/1988.

1899 Henn, Ullrich: *Nur just a Dealer*. F.C. *Gundlach's* *Hamburg gallery* *is a mecca for the photographic arts*, in: *Art + Auction Magazine*, Nr. 2, 1990, S. 44-45.

Sievers, Jörg: *So schön, so wahr* *zu sein*. F.C. *Gundlach* *hat die Modelfotografie revolutioniert*, in: *Scene Hamburg*, Nr. 2, 1990, S. 18-21.

Immo: F.C. *Gundlach*. *Op and Pop* - *ein deutscher Modelfotograf*, in: *Zity* (Berlin), Nr. 2, 1990, S. 28-29.

Sievers, Jörg: *30 Jahre inzerierte Wirklichkeit*. *Die Geschichte des Modelfotografen F.C. Gundlach*, in: *foto scene* (Frankfurt), Nr. 1, März 1990, S. 48-51.

Hagen, Charles: *Photography: It's A Small World*, in: *Art* (New York), Nr. 1, 1990, S. 182-183.

Sievers, Jörg: *Zynismus mit kurzen Bonenweiden*. *Der Modelfotograf F.C. Gundlach*, *ein Porträt*, in: *Stuttgarter Zeitung*, 12/05/1990, S. 50.

1898 Harzbonnel, Wilhelm: *Wer war*, in: *Mode/Welten*. *Die Stiftung F.C. Gundlach*, *Hamburg 1991*, S. 5.

Lippert, Werner: *Der Stilist*. *Ein Art-Stilist*, in: *Mode/Welten*. *Die Stiftung F.C. Gundlach*, *Hamburg 1991*, S. 8.

sun: *Retro-Gundlach*, in: *TextilWirtschaft*, Nr. 2, 10/01/1991, S. 276.

N.N.: *Prof. F.C. Gundlach* *wird 65*, in: *Photo Presse* (Hann. Münden), Nr. 28, 1991, S. 22.

Brudna, Denis: *Geburtstag - F.C. Gundlach* *wird 65 Jahre*, in: *PHOTONews* (Hamburg), Nr. 7, 1991, S. 13.

Frömcke, Ricarda: *Eine Nase für den Trend*. *Mode-Fotograf F.C. Gundlach* *wird heute 65*, in: *Hamburger Abendblatt*, 16/02/1991.

Janke-Hansen, Martina: F.C. *wurde 65 Jahre*, in: *Hamburger Morgenpost*, 17/02/1991, S. 15.

N.N.: *Modelfotografie als Geschenk* *in Hamburg*. *Modelfotograf F.C. Gundlach*, in: *Die Welt* (Hamburg), 15/11/1991, S. 35.

Frömcke, Ricarda: *100 Frauen-Bilder*, in: *Hamburger Abendblatt*, 15/11/1991, S. 8.

Albrecht, Niels: *Der Herr der Modelfotografie*. *Die Morgenpost* *sprach mit Sun-Fotograf F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Morgenpost*, 15/11/1991, S. 45.

Banusch, Doris: F.C. *schonert zurück* *Wehrkraft*, in: *Hamburger Morgenpost*, 16/11/1991, S. 15.

Chlamky, Milan: *Schnecke nach Sinn*. *Als Stiftung*. *Gundlach* *Hamburger Modelfotografie-Sammlung*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18/11/1991.

Mummenhoff, Udo: *Größer Schritt in die Gegenwart*. *Silikon Modewelten*. *Der Fotograf F.C. Gundlach* *schlenkt dem Museum für Kunst und Gewerbe* *eine Sammlung historischer und zeitgenössischer Modelfotografen*, in: *die tageszeitung* (Bremen), 11/12/1991, S. 28.

Pfeispberg, Friedrich: *Der Charme der frühen Jahre*, in: *Milieu Extra* (Der Verlag), 1991, S. 86-95.

1902 Dvorochak, Manfred: *Das Zeitalter der Foto-Synthesizer*. *Interview: F.C. Gundlach*, *Modelfotograf und Pionier der elektronischen Bildverarbeitung* *über das Ende des analogen Schichten-Bildes*, in: *die tageszeitung* (Bremen), 10/01/1992, S. 27.

Reuschmann, Maria: *Spezialist für Buy-Out* *hat* *Prof. F.C. Gundlach* *nicht* *aus Foto-Service-Unternehmen* *zurück*, in: *Die Welt* (Hamburg), 09/04/1992, S. 23.

Lench, Günther: *Überall unbarberierte Berge von Nachlässen*, in: *Photo Presse*, 17/12/1992, S. 9-10.

1903 N.N.: *Initiationsübung für die Berufsfotografie*. *Gespräch mit F.C. Gundlach*, in: *digit!*. *Das aktuelle Forum für professionelles Imaging*, Nr. 2, 1993, S. 6.

Batschky, Katharina: *Das Ungelernte ist richtig*. *Es folgt jeder Code*, *ste zu lesen*. *Berliner Modelfotografen im Martin-Gropius-Bau*, in: *die tageszeitung* (Berlin), 06/02/1993, S. 13.

1904 Gripp, Anna und Dennis Brudna: *Interview: F.C. Gundlach* *über das Sammeln von Fotografien*, in: *PHOTONews* (Hamburg), Nr. 6, 1994, S. 18-19.

1905 Langes, Andreas: *Illud uberoveritas* - *Fotografen* *entdecken sich zu Wertungen* - *ignoranten Behörden* *und Kunstströmern* *zum Trotz*, in: *Die Woche* (Hamburg), 23/10/1995, S. 57.

Reinko, Fred: *Modelfotografie als Spiegel für schnell verlebte Träume*, in: *Mitteilungsblatt Zeitung* (Halle/Saale), 08/11/1995, S. 19.

1906 Honnef, Klaus und Alfred Wei: *Art-Gespräch: Foto-Termin* *aus*, in: *art*. *Das Kunstmagazin* (Hamburg), Nr. 6, 1996, S. 44-49.

Honnert, Ullrich: *Ozofornatol*, *Pelzmäntel* *und Tüllkragen*. *Er schrieb ein Stück Kulturgeschichte*. *Der Hamburger Modelfotograf F.C. Gundlach* *wird 70 Jahre alt*, in: *Die Welt* (Hamburg), 15/07/1996, S. 113.

Ziegler, Ulr Erdmann: *Das Porträt: Photo Professional*. F.C. *Gundlach* *wird 70*, in: *die tageszeitung* (Berlin), 16/07/2006, S. 11.

Schiff, Hajó: *Fotografie ist eine Kunst*. *Der Hamburger Fotograf und Service-Fotograf F.C. Gundlach* *wird heute 70 Jahre alt*, in: *die tageszeitung* (Bremen), 16/07/1996, S. 23.

ira: *Bilder für Buch der Geschichte*. *Der Fotograf F.C. Gundlach* *wird heute 70*, in: *Hamburger Morgenpost*, 16/07/1996, S. 28.

Wendler, Luis: *Viele Blinck*. *Ob die fehlt der Fokus*. *Hamburg als Plattform der Fotografie - F.C. Gundlach* *diskutiert* *mit Museumsmitarbeitern* *und Ausstellungsgeschichte*, in: *Die Welt* (Hamburg), 16/08/1996, S. 113.

Rohrer, Jörn: *„Roy Schneider* *wurde ein transparentes Medium*. *Starr und Modest* *im Fotokolore* *aus F.C. Gundlach* *Kamera*, in: *Berliner Zeitung* 17/08/1996, S. 47.

G. L. Professor F.C. *Gundlach* *wurde 70*, in: *Photo Presse* (Hann. Münden), Nr. 28, 1996, S. 10.

1907 Müller, Regin: *Modewelten - F.C. Gundlach*. *Eine kurze Einführung* *in eine wahre Geschichte der Modelfotografie*, in: *Straussart, Dirk* *und der Kunstverein München* (Hg.): *regina - Das große Frühjahrsfest*, München 1997, S. 15-33.

Smith, Robert: *German Fashion Art as Serious Art*, in: *The New York Times*, 02/02/1997.

Rohrer, Jörn: *„Ich bin mein eigener Produzent*. *Interview mit F.C. Gundlach*, in: *Photo Technik International* (München), Nr. 3, 1997, S. 22-27.

heh: *Die Kunstwelt* *nicht nach ihrem Gesicht*. F.C. *Gundlach* *wird* *Hamburg zur Zity Hauptstadt* *machen*. *Erste gemeinsame Aktion* *der sechs Museen*, in: *Hamburger Morgenpost*, 22/10/1997, S. 25.

N.N.: *Klaus-Michael*. *Entscheidend ist, ob ein Bild nicht retzt*. *Interview mit F.C. Gundlach*, in: *Koetzle, Hans-Michael* (Hg.): *Das Bild*. *Kunst und Semiotik*. *Angewandt* 1997, S. 34-43.

Wendler, Luis: *Das Leben - Inszenierung* *aus zweiter Hand*. *„Emotions & Realitäten: F.C. Gundlach* *stellt*, in: *Hamburger Kunstsalon* *fünf Fotografen* *aus der USA* *vor*, in: *Die Welt* (Hamburg), 23/03/1998.

1908 Steinbauer, Marie Louise: *Bilder* *offenheit* *und Seele - F.C. Gundlach*, in: *Steinbauer, Marie Louise*: *Die andere Rome*. *Monatsschrift*, München 1999, S. 40-45.

Wettig, Christiane: *Beruf mit ungewisser Nicht-Anwesenheit*, in: *Welt am Sonntag* (Hamburg), 25/4/1999.

Wettig, Christiane: *Hamburg muss sich profilieren - Welt/Interview mit F.C. Gundlach* *zum Abschluss der photoartemica*, in: *Die Welt* (Hamburg), 04/09/1999, S. 14.

ju: *Der Posenkatalog*. *Sammlung F.C. Gundlach* *in Braunschweig*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 02/09/1999.

Mortfeldt, Katja: *Fotos von Menschen*. *Mode und Posen*. *Arbeiten* *und Sammelwerke* *von F.C. Gundlach* *im Museum für Photographie*, in: *Braunschweiger Zeitung*, 09/09/1999.

N.N.: *Menschen*. *Mode* *und* *Photo*. *Photo Presse* (Hann. Münden), Nr. 33, 1999, S. 16.

Kusch, Sabine: *Ein Verlog* *ist doch keine Schraubenschlüssel*, in: *Horizon Design*, Nr. 38, 1999, S. 90 und 92.

2000 ew: *Eine Sache* *des Angewandten Zeitalters* *durch 100 Jahre* *„Mode-Körper-Modelle“*, in: *Die Welt* (Hamburg), 12/05/2000.

Frömcke, Ricarda: *Eine Chance für Hamburg*. *2002* *findet die nächste* *„Trieckenal* *statt*, in: *Hamburger Abendblatt*, 24/03/2000, S. 7.

Boeckh, Margit: *„Haltung ist alles“*, in: *Mitteilungsblatt Zeitung* (Halle/Saale), 24/06/2000, S. 27.

Hofmann, Isabelle: *Drei große Namen* *in der Kunstgeschichte* *ergrübelte* *die Erfolge* *professionen* *aus die Künstler* *Hanne*. *Darboven*, F.C. *Gundlach* *und* *Enzo* *Mar*, in: *Hamburger Morgenpost*, 29/06/2000.

Koetzle, Hans-Michael: *Sammler*. *Stilist*. *Auflöser*. *Aus aktuellem Anlass*: *ein Gespräch mit F.C. Gundlach*, in: *Schwarzweitz 27*. *Das Magazin für Fotografie* (Frankfurt/Main), Nr. 11, 2000, S. 54-58.

2001 Honnef, Klaus: *Die Pose als Körpergeschichte*. *Eine Retrospektive der Mode* *von F.C. Gundlach*, in: *Gundlach, F.C.*: *F.C. Gundlach - Die Pose als Körpergeschichte*. Köln 2001, S. 6-11.

Hofmann, Isabelle: *Für alle Fälle*. F.C. *Gundlach*, in: *Konzeption* (Bergheim), Nr. 55, März 2001.

Diening, Dörke: *Modellist als Spiegel der Zeit*. *Als Models* *noch Modelle* *wurden*, in: *Der Tagespiegel* (Berlin), 28/05/2001.

Popovic, Anna: *Fleiten* *mit der Kamera* *oder Die Pose als Körpergeschichte*, in: *Die Welt* (Hamburg), 01/06/2001.

Lutz, Cosima: *Als die Posen* *inszenieren*. *Zwei Berliner Schauen* *zerleihen* *die Mode* *und ihre Fotografie* *im Wandel* *der Zeit*, in: *Die Welt* (Hamburg), 25/06/2001.

N.N.: F.C. *Gundlach - A Passion for Photography*, in: *breunpunkt*. *Magazin für Fotografie* (Berlin), Nr. 3, 2001, S. 16.

Keller, Claudia: *Mode: Harte Couture* *im Höhenrücken*, in: *Die tageszeitung* (Berlin), 09/02/2001.

g. I. F.: *Fotokunst* *Gundlach* *feier* *seinem 75. Geburtstag*, in: *Die Welt* (Berlin), 16/02/2001.

Hofmann, Isabelle: *Im Dienst der Fotografie*. *Der Künstler und Galerist F.C. Gundlach* *wird heute 75 Jahre alt*, in: *Hamburger Morgenpost*, 16/02/2001, S. 7.

- Habel, Tobias: «Ein Gesicht ist die spannendste Landschaft – Eine Ausstellung feiert den 75. Geburtstag des passionierten Modelfotografen F.C. Gundlach. In: Die Welt (Berlin), 23.07.2001.
- Böker, Carmen: Die ewige Inszenierung der Modelfotografie. Kicken Berlin zeigt F.C. Gundlach-ohne-Bilder, in: Berliner Zeitung, 26.07.2003, S. 15.
- Koetle, Hans-Michael: F.C. Gundlach. Der unermüdete Promoter, in: Photo Technik International (München), Nr. 4, 2001, S. 23-31.
- N.N.: Der Mode-Revolutionär F.C. Gundlach-Retrospektive in Berlin: Playboy (München), Nr. 8 2001, S. 44.
- Zydwitz, Hans Günther von: DGPh ehrt F.C. Gundlach und Herlinde Koelb, in: DGPh seinen (Köln), September 2001, S. 3-5.
- Zydwitz, Hans Günther von: Kulturpreis 2001 für Prof. F.C. Gundlach, in: DGPh intern (Köln), Dezember 2001, S. 11-15.
- 2002** Koetle, Hans-Michael: F.C. (Fanz Christian) Gundlach, in: Koetle, Hans-Michael, Das Lexikon der Fotografie, 1900 bis heute, München 2002, S. 183-184.
- Rühniger, Tina: F.C. Gundlach, in: Rühniger, Tina: Geschichte der Fotografie. Beggründungen mit 50 Meisterfotos der 20. Jahrhunderts, Zürich 2002, S. 134-135.
- Baum, David: Das Spiel mit der Wirklichkeit. F.C. Gundlach stellt im Museum für Kunst und Gewerbe die Pläne für die »2. Triennale der Photographie Hamburg 2002« vor, in: Die Welt (Berlin), 16.01.2002, S. 40.
- Koetle, Hans-Michael: F.C. Gundlach »Wir haben zu wenig Vorbilder, in: Letzt Magazin (Neumünster), Nr. 3, 2002, S. 6-7.
- Humm, Nicolas, Gestaltung: Mixer Fotografie, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), April 2002, S. 66-73.
- Herrndorf, Ursula: Fotografie – des Lebens Vehikel, in: Museumswelt Hamburg, März-Mai 2002, S. 16.
- Weidner, Corinna: F.C. Gundlach, Initiator der Triennale der Photographie, in: Tout Vie Bien (München), Nr. 2, 2002, S. 10-11.
- Gretschel, Matthias: Triennale. Ein Festival der Fotografie, in: Hamburger Abendblatt, 12.04.2002.
- Koetle, Hans-Michael: Interview: »Fast möchte ich sagen: besonnen fotografierte, in: BFF Spots, Nr. 119, 01.05.2002, S. 48-59.
- ha: Gundlach in Hamburg halten, in: Hamburger Abendblatt, 03.07.2002.
- dpa: Deichtorhallen bringen künftig Foto-Sammlung F.C. Gundlach, in: Kölner Stadtanzeiger, 08.04.2002.
- Mische, Joachim: Hanouks Kunststück, in: Hamburger Abendblatt, 02.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Neus Konzept für die Deichtorhallen. Sammler F.C. Gundlach eröffnet
- ein »Haus der Fotografie, in: Hamburger Morgenpost, 02.08.2002.
- Wendler, Luz: Gundlach rückt ins Bild. Deichtorhallen F.C. Gundlach wird Gründungsdirektor – und bringt dort seine große Fotoausstellung unter, in: Hamburger Abendblatt, 02.08.2002.
- Bubrowski, Helene: Mehr ist weniger: Die südl. Deichtorhallen wird zum Haus der Fotografie. Die Sammlung Gundlach bleibt in Hamburg, doch das Konzept der Hallen ist tot, in: taz (Magazin) (Berlin), 02.08.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Sammlung Gundlach zieht in die Deichtorhallen ein, in: Die Welt (Berlin), 02.08.2002.
- Ruthge, Eberhard: Die Kunstwelt. Ein Haus der Fotografie in den Hamburger Deichtorhallen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.08.2002, S. 32.
- Gardner, Belinda Grace: Das Ende ist das andere Nachtigall. Deichtorhallen: Für eine Nutzung über das Haus der Fotografie hinaus geht es klare Konten, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Fotografische Themen im Spiegel der bildenden Kunst. Interview mit dem Hamburger Fotografen F.C. Gundlach, in: Zürich 2002, S. 134-135.
- Wendler, Luz: Schnittmuster für den Erfolg. Deichtorhallen – F.C. Gundlach über seine Pläne für das Zentrum der Fotografie, in: Hamburger Abendblatt, 03.08.2002.
- Bünig, Nicole und Heiko Klaus: Die Abwicklung auf Raten?, in: Neue Ostpreussische Zeitung, 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: »Meinen Lebensraum endlich realisieren, Hamburg neuere Deichtorhallen Chef über sein Konzept, in: Hamburger Morgenpost, 03.08.2002.
- Wernburg, Brigitte: standort/fanz: Haus der Fotografie in Hamburg, in: taz (Magazin) (Berlin), 03.08.2002, S. 13.
- Grund, Stefan: Viel Platz für Fotos, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Ein Coup der Fotobranche, Hamburg erhält Fotozentrum, in: Stuttgarter Zeitung, 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Ein Lebensraum wird wahr. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach über seine Pläne in den Deichtorhallen, in: Kölner Nachrichten, 10.08.2002, S. 10.
- Koppfoll, Petra: Sammlerpreis, in: Die Zeit (Hamburg), 22.08.2002, S. 34.
- Philipp, Claudia Gabriele Philipp, Laudatio F.C. Gundlach, in: Bulletin der Deutschen Fotografischen Akademie (Köln), Nr. 18, 2002, S. 46-51.
- Hecht, Axel: »Der einzig richtige Platz, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 9, 2002, S. 115-121.
- N.N.: Hanoussche Verzerrung, in: Der Spiegel (Hamburg), Nr. 45, 04.11.2002.
8. Die Deichtorhallen werden tourist. Kulturschauschein berst über die Gundlach-Sammlung und die Kulturhauptstadt Hamburg, in: Hamburger Morgenpost, 21.11.2002.
- Gretschel, Matthias: Fotografie und Maritimes, in: Hamburger Abendblatt, 12.12.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Neuer Direktor für die Deichtorhallen gesucht. Aufschurtat verabschiedet Konzept einstimmig, in: Die Welt (Berlin), 14.12.2002, S. 41.
- 2003** Hommel, Klaus: Eine andere Geschichte der Photographie. Die Sammlung F.C. Gundlach, in: Felix, Zdeněk (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 6-13.
- Piuh, Raperi: Portraits in der Photographie. Übertragung zu einem sinnlichen Phänomen, in: Felix, Zdeněk (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 24-28.
- Cripps, Anna und Denis Brudna: Hamburgs Internationales Haus der Photographie. Ein Interview mit dem Fotografen, Sammler und Gründungsdirektor F.C. Gundlach, in: PHOTO NEWS (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 3-5.
- Sommer, Tim: Motiv Mensch, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 66-72.
- Hoffmann, Isabelle: Augen zu, Augen auf. In: Hamburg Deichtorhallen eröffnet mit »A Clear Vision« ein neues Fotomuseum, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 01.11.2003.
- Grosskopf, Rudolf: F.C. Gundlach – Institutionalisierung Leidenschaft, in: Initiativkreis Hamburger Stiftungen und der Freien und Hansestadt Hamburg (Hg.): Bürger und Gesellschaft, Stiftungen in Hamburg, Hamburg 2003, S. 108-109.
- Holmeyer, Boris: Hamburg neuer Ort für die Fotografie. Mit der Sammlung Gundlach wird die südliche Deichtorhalle in Hamburg zum Internationales Haus der Fotografie, in: Tagesspiegel (Zürich), 14.11.2003.
- Kayser, Marc: F.C. Gundlach. Ich habe einen Traum, in: DIE ZEIT (Hamburg), Nr. 48, 20.11.2003, S. 62-68.
- Hess, Hans-Eberhard, Gundlachs Traum, in: Photo Technik International (Hamburg), Nr. 6, 2003, S. 74.
- Sabo, Fotokunst an der Elbe, in: Photographie (Essen), Nr. 12, 2003, S. 90-93.
- Wernsauer, Ingeborg: »Das Papier ist das Werk, Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach über die Frage, wann ein Abzug noch als Original gilt, in: KulturSpiegel (Hamburg), Nr. 12, 2003, S. 32.
- Petersen, Anne: 1 F.C. Gundlach, Modelfotograf. Historiker und Sammler F.C. Gundlach über das neue »Haus der Fotografie in Hamburg, die Kunst der Inszenierung und sein intensives Shooting mit Romy Schneider, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2003, S. 46.
- Frömcke, Ricarda, Hamburg ist jetzt die Pionierstadt der Fotografie. Was Robert Fleck und F.C. Gundlach mit den Deichtorhallen verbunden, in: Hamburger Abendblatt, 07.08.2003, S. 7.
- Petersen, Anne: Als junger Fotograf prägte er in BRITTE! den Modestil einer Generation. Jetzt eröffnet F.C. Gundlach sein Hamburg »Haus der Fotografie, in: Brigitte (Hamburg), Nr. 22, 2003, S. 38.
- Hommel, Klaus: Deutschland's erste Adresse. Eine Werkstatt aus Hamburg. F.C. Gundlach eröffnet Hamburg »Haus der Photographie, in: Die Welt (Berlin), 28.10.2003.
- Wendler, Luz: Das erste Haus für die Fotografie. Deichtorhallen: Zum Start des Hauses der Photographie hat Zdeněk Felix das Füllhorn der Sammlung F.C. Gundlach geöffnet, in: Hamburger Abendblatt, 28.10.2003.
- Pohl, Jilka: »Deichter' Deichter' Deichter' Hamburg ist FotoWeltmeister. Das Wunder von F.C. Gundlach. Alle fotografischen Positionen der letzten 50 Jahre auf Vorgesamkeit und die 12.000 Werke der Sammlung, in: Die Welt (Berlin), 29.10.2003.
- Griep, Anna und Denis Brudna: Hamburgs Internationales Haus der Photographie. Ein Interview mit dem Fotografen, Sammler und Gründungsdirektor F.C. Gundlach, in: PHOTO NEWS (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 3-5.
- Sommer, Tim: Motiv Mensch, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 66-72.
- Hoffmann, Isabelle: Augen zu, Augen auf. In: Hamburg Deichtorhallen eröffnet mit »A Clear Vision« ein neues Fotomuseum, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 01.11.2003.
- Grosskopf, Rudolf: F.C. Gundlach – Institutionalisierung Leidenschaft, in: Initiativkreis Hamburger Stiftungen und der Freien und Hansestadt Hamburg (Hg.): Bürger und Gesellschaft, Stiftungen in Hamburg, Hamburg 2003, S. 108-109.
- Holmeyer, Boris: Hamburg neuer Ort für die Fotografie. Mit der Sammlung Gundlach wird die südliche Deichtorhalle in Hamburg zum Internationales Haus der Fotografie, in: Tagesspiegel (Zürich), 14.11.2003.
- Kayser, Marc: F.C. Gundlach. Ich habe einen Traum, in: DIE ZEIT (Hamburg), Nr. 48, 20.11.2003, S. 62-68.
- Hess, Hans-Eberhard, Gundlachs Traum, in: Photo Technik International (Hamburg), Nr. 6, 2003, S. 74.
- Sabo, Fotokunst an der Elbe, in: Photographie (Essen), Nr. 12, 2003, S. 90-93.
- Wernsauer, Ingeborg: »Das Papier ist das Werk, Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach über die Frage, wann ein Abzug noch als Original gilt, in: KulturSpiegel (Hamburg), Nr. 12, 2003, S. 32.
- Petersen, Anne: 1 F.C. Gundlach, Modelfotograf. Historiker und Sammler F.C. Gundlach über das neue »Haus der Fotografie in Hamburg, die Kunst der Inszenierung und sein intensives Shooting mit Romy Schneider, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2003, S. 46.
- Frömcke, Ricarda, Hamburg ist jetzt die Pionierstadt der Fotografie. Was Robert Fleck und F.C. Gundlach mit den Deichtorhallen verbunden, in: Hamburger Abendblatt, 07.08.2003, S. 7.
- 2004** Schackal, Barbara: Zur Ausstellung »Bilder machen Made – F.C. Gundlach, in:
- Landsmuseum Joannum, Bild und Tonarchiv (Hg.): Bilder machen Made – F.C. Gundlach, Graz 2004, S. 7-13.
- Schirmacher, Joachim: F.C. Gundlach. Die Bilder machen die Mode. Der permanente Wechsel, in: Landsmuseum Joannum, Bild- und Tonarchiv (Hg.): Bilder machen Made – F.C. Gundlach, Graz 2004, S. 15-20.
- Petersen, Barbara und Tanja Bar: Michael Najjar, Information und Apokalypse. Interview mit F.C. Gundlach, in: Gretezing. Foto für Pressefreiheit, Berlin 2004, S. 80-87.
- Koetle, Hans-Michael: »Das Zeitgenössische hat mich immer besonders interessiert, Interview mit F.C. Gundlach, in: Photo Technik International (Hamburg), Nr. 1, 2004, S. 28.
- Schirmacher, Joachim: The longview F.C. Gundlach. Bilder Machen Mode, in: Style in Progress (Hamburg), Nr. 2, 2004, S. 25-27.
- Schäpe, Gisela: Das Deichtor zur Welt. F.C. Gundlach und Robert Fleck – Die Direktoren der Deichtorhallen stiften Umbaumassnahmen und ein aktuelles Programm vor, in: Die Welt (Berlin), 04.02.2004.
- Hoffmann, Isabelle: »Gundlach und ich spielen mir vor Händen, in: Neue Deichtorhallen-Direktor Robert Fleck will weitläufige Aufmerksamkeiten, in: Hamburger Morgenpost, 04.02.2004.
- Gretschel, Matthias: Ein Umbruch und viel Platz für neue Ideen. Deichtorhallen: Das neue Letztmuseum stellt seine Pläne für 2004 vor, in: Hamburger Abendblatt, 04.02.2004, S. 8.
- Kayser, Marc: Gundlachs Glück, in: DEUTSCH Magazine (Berlin), Nr. 10, S. 28-31.
- Swoboda, Manuela: Inszenierung der Wirklichkeit. Interview: F.C. Gundlach: Kein Fotobuch, sondern ein Zitate der Modelfotografie, in: Keine Zeitung (Graz), 20.10.2004, S. 64-65.
- Schwanz, Dirk: Der Fotograf als Regisseur. Ausstellung von F.C. Gundlach in Heitobich, in: Rotenburg Botever Allgemeine, 30.10.2004, S. 1 und S. KU 2.
- Dupont, René: Die Magie der Dunkelkammer. Modelfotograf F.C. Gundlach eröffnete Ausstellung in Heitobich, in: Heitobich, in: Alterthum Nachrichten, Nr. 43, 31.10.2004.
- Engler, Katja: die große Illusion von der Aufhebung der Vergänglichkeit, in: Welt am Sonntag (Berlin), 05.12.2004.
- 2005** N.N.: Der Photograph F.C. Gundlach, in: Alterthum Nachrichten, Januar 2005.
- Gretschel, Matthias: Endspurt in den Deichtorhallen. Ein Gespräch mit Gründungsdirektor F.C. Gundlach, in: Hamburger Abendblatt, 26.28.03.2005, S. 8. Zeitung, 30.12.2005.
- Gardner, Belinda Grace: Schutzkammer für Bildwerke, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 6, 2005, S. 118-119.
- Piuh, Raperi: Foto Light – Die Deichtorhallen behaupten ein Haus der Fotografie, in: Ekikon (Wien), Nr. 50, Juni 2005.
- Mische, Joachim: Die kleinen Rachen des Süsswassers. Walfangplakate im Hühnerposten, in: Hamburger Abendblatt, 29.08.05.
- Brudna, Denis: Parvex, Kigle, Kampagnen. Walfplakate 1972-2004 fotografiert von F.C.
- Resenboch, Thilo: Fotografie in die Gesellschaft zoomen, in: taz (Magazin) (Berlin), 11.04.2005, S. 22.
- Resenboch, Thilo: Im Vordergrund steht die fotografische Bild. Der Promoter »Haus der Photographie« erhält die Sammlung Gundlach ein neues Domizil, in: Allgemeine Zeitung (Münster), 11.04.2005, S. 26.
- Resenboch, Thilo: Ein Haus für die Schätze F.C. Gundlach, in: SZL. Schätze der Holsteinische Landeszeitung (Flensburg), 14.04.2005.
- Baier, Ute: »Wir haben vorerregungsgenau Kulturgut, Ein Gespräch mit F.C. Gundlach und Robert Fleck, in: Die Welt (Berlin), 14.04.2005.
- Schellen, Peter: Stille Größe. Der Ex-Modelfotograf und Sammler F.C. Gundlach hat sich einen Traum erfüllt. In der südlichen Hamburger Deichtorhalle eröffnete er gestern ein »Haus der Photographie, in: taz (Magazin) (Berlin), 15.04.2005, S. 23.
- Herrndorf, Ursula: Fotostütze, die noch nie mehr sah, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2005, S. 15.
- N.N.: Hamburg neuere Insel – nur für Fotos, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2005, S. 1.
- dpa: Die Sammlung F.C. Gundlach, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2005, S. 15.
- sum: Einen Traum erfüllt. Deichtorhallen: Kulturschauschein von Welt eröffnet das Haus der Photographie, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2005, S. 15.
- Bünig, Nicole: Ein Lebensort für die Fotografie. Hamburg: Neus Domizil für ein unprägnantes Medium, in: Kölner Nachrichten, 15.04.2005, S. 13.
- dpa: Erste desinitives Photomuseum in Hamburg eröffnet, in: Die Welt (Berlin), 15.04.2005.
- jp: Neuer Blick auf das »Neus Sehens im neuen Haus, in: Die Welt (Berlin), 15.04.2005.
- Imhöhl, Georg: Foto sind nicht nur Datenmatrizen und Pixel. F.C. Gundlach über Fotografie und die Wiederentdeckung Martin Munkacsy, in: Kölner Stadtanzeiger, 18.05.2005, S. 2.
- N.N.: Ausgewählter Kennen, in: Kölner Stadtanzeiger, 18.05.2005, S.26.
- Briegleb, Till: Hochwassererschütter der besonderen Art. Fotocritik: Hamburg baut Keller für Sammlung Gundlach aus – um ihn dann leerstehen zu lassen, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 6, 2005, S. 118-119.
- Piuh, Raperi: Foto Light – Die Deichtorhallen behaupten ein Haus der Fotografie, in: Ekikon (Wien), Nr. 50, Juni 2005.
- Mische, Joachim: Die kleinen Rachen des Süsswassers. Walfangplakate im Hühnerposten, in: Hamburger Abendblatt, 29.08.05.
- Brudna, Denis: Parvex, Kigle, Kampagnen. Walfplakate 1972-2004 fotografiert von F.C.

Gundlach, in: *PHOTONEWS* (Hamburg), Nr. 7, 2005, S. 14-15.

Größ, Bernadette: *Starke Kleider und starken Bildern. Modedesigner aus den 60er Jahren von F.C. Gundlach in Zephyr*, in: *Mannheimer Morgen*, 24.09.2005, S. 31.

Chlumsky, Milan: *Der Versuch der Zeit. Modedesigner der 60er Jahre von F.C. Gundlach in der Galerie Zephyr in Mannheim*, in: *Rhein-Neckar-Zeitung* (Heidelberg), 24.23.09.2005, S. 10.

Grims-Weisert, Olga: *F.C. Gundlach brilliert als Leutiger der Fotografie. Ein Sammlerporträt*, in: *Händlerblatt* (Düsseldorf), 15.02.2006, S. 46.

2006 *de: In zehn Jahren kein Film mehr? Kunstsammler F.C. Gundlach: Das Ende der analogen Fotografie naht*, in: *Die Welt* (Berlin), 24.01.2006.

Jaspers, Kristina: *Lifestyle-Kondensat. F.C. Gundlach fotografierte Filmstars der 1950er Jahre*, in: *Film-Dienst. Das Film-Magazin* (Berlin), Nr. 3, 02.02.2006, S. 50-52.

Braun, Harald: *Fotografie ist Kunst. Interview mit F.C. Gundlach*, in: *Chip Foto Video digital* (München), Nr. 02, 2006, S. 102-103.

Lutz, Juliane: *Die Kunst zu kochen*, in: *Focus Money* (München), Nr. 12, 2006, S. 54-52.

Schellen, Petra: *Modas in Truppenhaus. Der Fotograf und Sammler F.C. Gundlach ist fast am Ziel*, in: *die tagesspiegel* (Berlin), 21.04.2006, S. 23.

N.N.: *Fashion-Fotos. F.C. Gundlach wird 80!*, in: *Stil & Stadt* (Hamburg), Nr. 07, 2006, S. 29.

Kramptz, Dirk: *Bei den Haute-Couture-Schauen in Paris dem Zeitgeist der 60er Jahre auf der Spur. Zum 80. Geburtstag präsentiert die Galerie Kieckert stilprägende Aufnahmen des Kunstsammlers und Modefotografen*, in: *Welt am Sonntag* (Berlin), 02.07.2006, S. 85.

Clewing, Ulrich: *Das Blatt ist das Werk. F.C. Gundlach feiert seinen 80. Geburtstag mit einer Ausstellung in Berlin*, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 08.07.2006, S. 26.

N.N.: *Grandesigneur der Fotografie wird 80*, in: *Dühhemerischer Landeszeitung*, 11.07.2006, S. 5.

N.N.: *Die richtige Perspektive. F.C. Gundlach der Grandeigneur der Fotografie*, wird 80 Jahre alt, in: *Elmsheimer Nachrichten. Bergdorfer Zeitung*, 11.07.2006, S. 17.

Keisch, Roland: *»Die schönsten Frauen der Welt haben nur ihre Seele gezeigt. Der große Fotograf F.C. Gundlach feiert am Sonntag seinen 80. Geburtstag*, in: *BILD-Zeitung* (Hamburg), 15.07.2006, S. 10.

N.N.: *Grandesigneur der Fotografie. F.C. Gundlach wird 80 Jahre*, in: *Nürnberg Nachrichten*, 11.07.2006, S. 21.

Hofmann, Isabelle: *Mode ist mehr als Klammern. Interview mit dem Fotografen F.C. Gundlach*, in: *Kölnar Nachrichten*, 14.07.2006, S. 12.

Biket, Carmen: *Der Master, der uns bewegt. Der Modedesigner und Fotosammler F.C. Gundlach feiert am Sonntag seinen 80. Geburtstag*, in: *Berliner Zeitung*, 15.16.07.06, S. 27.

Hofmann, Isabelle: *»Ich war von meinem Erfolg überzogen. Der Hamburger Fotograf, Sammler und Museumsgründer F.C. Gundlach im Interview zu seinem 80. Geburtstag*, in: *Hamburger Morgenpost*, 14.07.2006, S. 22.

Hommel, Klaus: *Bilder vom deutschen Wesen. Zum 80. Geburtstag des Fotografen, Sammlers und Lehrers F.C. Gundlach*, in: *Die Welt* (Berlin), 15.07.2006, S. 28.

Große-Wilde, Carola: *Der Grandeigneur. Der deutsche Fotograf F.C. Gundlach wird 80 Jahre alt*, in: *Heilbronner Stimme*, 15.07.2006, S. 28.

Große-Wilde, Carola: *Mit den Stars und Ausgezeichneten. F.C. Gundlach 80 Jahre alt*, in: *Offenbach-Post*, 15.07.2006, S. 15.

Große-Wilde, Carola: *Immer auf Augenhöhe bleiben. Grandeigneur F.C. Gundlach wird am Sonntag 80*, in: *TLZ Thüringische Landeszeitung* (Weimar), 15.07.2006, S. S5.

Große-Wilde, Carola: *Der Märchenrähler. Grandeigneur der deutschen Fotografie: F.C. Gundlach wird 80*, in: *Elbinger Zeitung*, 15.07.2006, S. 34.

N.N.: *F.C. Gundlach 80. Starfotojagd*, in: *HNA Hessische Allgemeine* (Kassel), 15.07.2006, Kulturseite.

Gardner, Belinda Grace: *»Was zählt, ist allein die Intensität der Bilder. Daß Fotografie heute als Kunst angesehen wird, ist auch das Verdienst von F.C. Gundlach – morgen wird er 80 Jahre alt*, in: *Die Welt* (Berlin), 15.07.2006, S. 39.

Langert, Freddy: *Hoppel! Dem Fotografen F.C. Gundlach zum Achtzigsten*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.07.2006, S. 33.

Müller, Lehar: *Der letzte Schrei verhallt schnell. Spielpläne des Fotobüros: Zum 80. Geburtstag des Modefotografen F.C. Gundlach*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 15.16.07.2006, S. 17.

Albers, Ricarda: *»Aber ich, ich wollte in die Welt. Gute privat. Leidenschaft, Windpocken. Marcantonio 24. sein persönliches Fragen. F.C. Gundlach wird am Sonntag 80*, in: *Hamburger Abendblatt*, 15.16.07.2006, S. 6.

N.N.: *F.C. Gundlach erhält Medaille für Kunst und Wissenschaft*, in: *Szegober Zeitung*, 16.07.2006.

N.N.: *Hamburger Senat ehrt F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 17.07.2006, S. 6.

Schuberg, Britta: *Ein Leben für die Fotografie – F.C. Gundlach feiert seinen 80*, in: *Die Welt* (Berlin), 18.07.2006, S. 31.

Wilde, Gabriele: *Fotograf F.C. Gundlach bei Kieckert Berlin*, in: *Berliner Illustrierte Zeitung – Das Wochenend-Magazin der Berliner Morgenpost*, 30.07.2006.

Rump, Gerhard Charles: *Feiner Hauch des Abends. Der Fotograf und Fotosammler F.C. Gundlach bei Kieckert Berlin*, in: *Die Welt* (Berlin), 26.08.2006.

Brochhoff, Sven: *F.C. Gundlach Groß in Mode*, in: *Color Foto* (Stuttgart), Nr. 8, 2006, S. 78-87.

Berg, Roland: *Zum 80. Geburtstag von F.C. Gundlach. Ein Interview*, in: *Ekron* (Wien), Nr. 55, 2006, S. 48-51.

Kosteln, Hans-Michael: *Mission ohne Ende*, in: *PHOTO International / Photo Technik International* (München), Nr. 5, 2006, S. 32-37.
Schreiber, Petra: *Fotografie ist meine Welt*, in: *Geispichl. F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Wirtschaft. Magazin der Handelskammer Hamburg*, Nr. 5, 2006, S. 32-33.

Hansel, Ralf: *Interview F.C. Gundlach*, in: *PROFITO* (Düsseldorf), Nr. 9, 2006, S. 34-36.

Gripp, Anna: *F.C. Gundlach: 80 plus*, in: *PHOTONEWS* (Hamburg), Nr. 9, 2006, S. 4.

Gardner, Belinda Grace: *»Wenn Bilder Mode machen. Die Ausstellung »The Heartbeat of Fashion – Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach in Hamburg Haus der Fotografie zeigt, wie Modaufnahmen seit 150 Jahren das Lebensgefühl im Wandel der Epochen dokumentieren*, in: *Welt am Sonntag* (Berlin), 24.09.2006, S. 11H 4.

Jahn, Wolf: *Mode als Lebensstil. Fotografie: »The Heartbeat of Fashion. Die zweite Präsentation der Sammlung Gundlach in dem Dachbühnenraum*, in: *Hamburger Abendblatt*, 05.09.2006.

Press, Evelyn: *Der Mode auf den Puls geföhlt. Ausstellung zeigt Fotos aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 21.09.2006.

N.N.: *Die Sammlung Gundlach im Haus der Fotografie*, in: *Die Welt* (Berlin), 26.09.2006.

Gretschel, Matthias: *Die Laufsteg der Öffentlichkeit. Modedesigner aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 27.09.2006.

Baldorf, Joachim: *Der Bildersucher. Ober Professor F.C. Gundlach*, in: *vorn* (Stuttgart), Nr. 3, 2006, S. 128-129.

Brochhoff, Sven: *The Heartbeat of Fashion. Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Color Foto* (Stuttgart), Nr. 4, 2007, S. 86-93.

Nessel, Kuno: *Schattenprojekt. Interview mit F.C. Gundlach*, in: *ELLE*, Juni 2007, S. 92-95.

Pavetti, Brigitte: *Ausstellung. Bilder des Fotografen F.C. Gundlach im Stadtmuseum Münster*, in: *Die Welt* (Berlin), 23.02.2007.

Herrnrodt, Ursula: *Persönliche Ansichten zu American Schönheit*, in: *Hamburger Abendblatt*, 04.09.2007.

Sonja, Birgit: *Alles Gute. Blöß Fassado? Die Ausstellung »Mode-Bilder in Düsseldorf NRW-Forum Kultur und Wirtschaft erzählt die Geschichte des Fashionbistros und definiert dessen Bedeutung neu*, in: *Vogue special. NRW-Forum. Mode-Bilder. Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach*, München 2007, S. 4-10.

Dickmann, Sarah: *Mode in der Fotografie. Das NRW-Forum zeigt einen Ausschnitt aus der beeindruckenden Sammlung des Glamour-Fotografen Peter Christian Gundlach*, in: *Rheinische Post* (Düsseldorf), 16.11.2007, S. D6.

Woch, Alexandra: *Illusionen und scharfe Brille. Düsseldorf Ausstellung zeigt Modedesigner aus der Sammlung Gundlach*, in: *Kölnier Stadt-Anzeiger*, 22.11.2007, S. 28.

Schmelzer de Escobar, Ansoinette: *Mode & mehr. Von elegant bis exzentrisch. F.C. Gundlach ist seit einem halben Jahrhundert Spezialist für Fashion-Fotografie*, in: *Diener Club Magazin* (München), Dezember 2007, S. 44-45.

Eigener, Manfred: *... und dann kippie ich um*, in: *F.C. Gundlach im Interview*, in: *Wirtschaftswoche* (Düsseldorf), Nr. 50, 10.12.2007, S. 208-212.

Trub, Ulrich: *Auf dem Laufsteg der Schaulust. »Mode-Bilder in Düsseldorf*, in: *Nürnberg Zeitung*, 12.12.2007, S. 28.

N.N.: *Gezeichnete »ZeitBlicks*, in: *Die Welt* (Berlin), 21.12.2007, S. 35.

2008 Trub, Ulrich: *Der Papst trägt Prada. 400 Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Museumswelt Hamburg. Beilage Hamburger Abendblatt*, März-Mai 2008, S. 10.

Trub, Ulrich: *Der Papst trägt Prada. 400 Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach – Wie Kleidung alle Lebensbereiche prägt*, in: *Schwäbisches Tagblatt* (Tübingen), 05.01.2008.

Lorch, Carin: *Alle Elendeten bitte einmal still halten*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 07.01.2008, S. 31.

Klot, Kristina von: *Pusen der Verführung. Jedes Foto, das einen Menschen zeigt, ist immer auch Modedesigner. Diese These des Sammlers und Fotografen F.C. Gundlach illustriert eine Ausstellung in Düsseldorf*, in: *mobli. Das Magazin der Deutschen Bahn AG* (Hamburg), Nr. 2/2008, S. 86-89.

Boxberg, Marion von: *Als die Bilder sprechen lernen. Modephoten als Medium: F.C. Gundlach war einer der einflussreichsten Starsingelton. Heute summiert er Jahre*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 09.10.02.2008, S. V.

kui: *F.C. Gundlach – ein Papstler?*, in: *Nicar Rhein-Zeitung* (Essen), 09.02.2008, S. NDF 04.
Kobay, Wolf: *Weltklasse in Hamburg. Die Dachbühnen und der Grandeigneur der deutschen Fotografie*, in: *F.C. Gundlach, geben sich die Ehre*, in: *Domino. Mandantentzeitung der Domino Gruppe* (Berlin), 1/2008, S. 3-7.

Kosteln, Hans-Michael: *»Mein Ziel war die goldene Seite – F.C. Gundlach. Portraits*, in: *PHOTO International / Photo Technik International* (München), 2/2008, S. 28-41.

Reuter, Birgit: *Der Stil der jungen Republik prägt. Ein großer Fotograf wird geehrt: F.C. Gundlach*, in: *Museumswelt Hamburg. Beilage Hamburger Abendblatt*, März-Mai 2008, S. 10.